

# 智慧文學

香港聖神修院神哲學院

## 聖神修院神哲學院——普及神學教材系列

### 主編

丘建峰 何奇耀

### 編寫小組

丘建峰 吳結明 何奇耀 郭育慈 李展球 潘小鈴 王德範 廖潔珊  
袁燊銘 王藝蓓 陳錦富 潘志明醫生 潘國忠 楊孝明 梁鳳玲 盧秀芬

### 學術小組

勞伯堦神父 黃國華神父 伍國寶神父 黃鳳儀修女 斐林豐神父  
蔡惠民神父 劉賽眉修女 鄺麗娟修女 阮媽玲修女  
羅國輝神父 梁定國神父  
吳智勳神父 呂志文神父 阮美賢博士  
閻德龍神父 李亮神父 楊玉蓮博士

### 審閱小組

蔡惠民神父（教義）  
鄺麗娟修女（教義）  
吳智勳神父（倫理）  
梁定國神父（禮儀）  
李國雄神父（聖經）

## 智慧文學——普及神學教材系列（25）

編寫：吳結明 丘建峰

審閱：李國雄神父

編輯校對：蘇貝蒂 何奇耀

排版：鍾鳳如 馮嘉茜

編輯：聖神修院神哲學院

出版：聖神修院神哲學院  
香港香港仔黃竹坑惠福道6號

發行：聖神修院神哲學院

電話：2553 0265

傳真：2873 2720

電郵：cert@hsscol.org.hk

網址：http://www.hsscol.org.hk

印刷：藝彩印刷制作公司

版次：2018年9月第二版

國際書號：978-988-14301-7-5

主教准印：香港教區主教 湯漢樞機  
2016年7月28日

版權所有

售價：每冊 HK\$70

## 目錄

序.....	i
編者的話.....	iii
<b>單元一 智慧文學簡介</b>	
1. 緒言.....	1
2. 單元目標.....	2
3. 導論.....	2
4. 智慧文學的源頭.....	4
5. 智慧的本質和形式.....	5
6. 文體.....	8
7. 智慧文學的神學觀念.....	9
7.1 賞善罰惡的因果報應觀.....	9
7.2 智慧與啟示.....	11
7.3 擬人化的智慧.....	13
8. 摘要.....	15
9. 參考資料.....	16
<b>單元二 聖詠（一）</b>	
1. 緒言.....	17
2. 單元目標.....	18
3. 導論.....	18
4. 聖詠的來源.....	20
5. 聖詠的編排次第.....	21

6. 聖詠的標題.....	22
7. 聖詠的種類.....	27
7.1 懇求聖詠.....	27
7.2 感恩聖詠.....	32
7.3 讚美聖詠.....	35
7.4 君王聖詠.....	37
7.5 熙雍聖詠.....	38
7.6 上主為王聖詠.....	40
7.7 智慧聖詠.....	41
7.8 申命紀聖詠.....	41
8. 摘要.....	43
9. 參考資料.....	44

### 單元三 聖詠（二）

1. 緒言.....	45
2. 單元目標.....	46
3. 導論.....	46
4. 聖詠中的重要主題.....	46
4.1 熙雍.....	47
4.2 以色列君王是上主的兒子.....	48
4.3 天主的法律.....	49
5. 聖詠選讀.....	50
5.1 聖詠23篇.....	50
5.2 聖詠118篇.....	54

6. 摘要.....	56
7. 參考資料.....	57

### 單元四 約伯傳

1. 緒言.....	59
2. 單元目標.....	60
3. 導論.....	60
4. 約伯傳的背景問題.....	61
5. 約伯其人.....	62
6. 約伯傳的內容.....	62
7. 文學特色.....	66
7.1 隱喻和明喻.....	67
7.2 優美的詩歌.....	67
7.3 情感豐富的文字.....	68
7.4 徵引其他諺語.....	68
7.5 辯論與提問的技巧.....	69
7.6 幽默與諷刺.....	72
8. 約伯傳的神學.....	72
8.1 天主的自由.....	73
8.2 有限與無限.....	74
8.3 報應和正義.....	75
8.4 受苦的力量.....	77
8.5 痛苦的起源.....	78
9. 摘要.....	80
10. 參考資料.....	81

**單元五 雅歌（一）**

1. 緒言.....	83
2. 單元目標.....	84
3. 導論.....	84
4. 名稱.....	86
5. 作者與寫作時代.....	86
6. 寫作目的.....	88
6.1 婚禮之歌.....	88
6.2 教誨.....	89
6.3 對人類愛情的禮讚.....	89
7. 大綱及內容重點.....	90
8. 釋經方法.....	94
8.1 寓意詮釋.....	95
8.2 原義詮釋.....	96
8.3 膜拜——神話詮釋.....	97
8.4 戲劇式詮釋.....	97
8.5 綜合詮釋.....	98
9. 摘要.....	101
10. 參考資料.....	102

**單元六 雅歌（二）**

1. 緒言.....	103
2. 單元目標.....	104

3. 導論.....	104
4. 愛情與智慧.....	105
4.1 美好的.....	105
4.2 平等的.....	106
4.3 合乎倫理道德的.....	107
5. 愛情的特徵.....	108
5.1 自然.....	109
5.2 求愛與婚姻.....	110
5.3 夫妻間的性愛.....	110
6. 雅歌的文學技巧.....	112
6.1 圖像.....	113
6.2 詩句對應.....	117
6.3 用語的交叉結構.....	118
7. 摘要.....	120
8. 參考資料.....	121

**單元七 箴言**

1. 緒言.....	123
2. 單元目標.....	124
3. 導論.....	124
4. 作者.....	126
5. 寫作目的.....	126
6. 成書時期.....	127

7. 大綱.....	128
8. 內容概覽.....	129
8.1 箴言1-9章的洞察力.....	129
8.2 兩卷撒羅滿的集子（10:1 - 22:16; 25:1 - 29:27）.....	134
8.3 阿門摩培的《訓誨篇》與箴言（22:17-24:22）.....	139
8.4 智者的箴言（24:23-34）.....	143
8.5 阿古爾的格言（30:1-14）.....	143
8.6 數字格言（30:15-31）.....	145
8.7 肋慕耳的格言（31:1-9）.....	146
8.8 賢婦讚（31:10-31）.....	146
9. 箴言與新約.....	148
10. 摘要.....	149
11. 參考資料.....	151

## 單元八 訓道篇

1. 緒言.....	153
2. 單元目標.....	154
3. 導論.....	154
4. 名稱.....	155
5. 作者及成書日期.....	156
6. 主題、結構和大綱.....	156
6.1 主題.....	157
6.2 結構.....	159
6.3 大綱.....	160

7. 內容.....	163
8. 文學特色.....	169
8.1 反省性.....	169
8.2 箴言.....	170
8.3 修辭性疑問句.....	171
8.4 描述性.....	172
9. 訓道篇的神學.....	172
9.1 天主的自由與人有限的智慧.....	172
9.2 人要面對真實的生活狀況.....	174
10. 摘要.....	177
11. 參考資料.....	178

## 單元九 智慧篇

1. 緒言.....	179
2. 單元目標.....	180
3. 導論.....	180
4. 書名、作者與成書日期.....	181
5. 語言.....	182
6. 寫作對象.....	182
7. 寫作特色.....	183
8. 大綱.....	184

9. 內容.....	186
9.1 智慧的賞報是永生 (1:1-6:21) .....	186
9.2 撒羅滿與智慧 (6:22-11:1) .....	189
9.3 在出谷事件中天主的旨意 (11:2-19:22) .....	191
10. 神學思想.....	195
11. 摘要.....	197
12. 參考資料.....	198

## 單元十 德訓篇

1. 緒言.....	199
2. 單元目標.....	200
3. 導論.....	200
4. 作者、著作日期和地點.....	200
5. 正文與譯本和名稱.....	201
6. 結構大綱和內容大要.....	202
6.1 以主題為線索的大綱.....	203
6.2 內容簡介.....	205
7. 主題.....	216
7.1 報應觀.....	216
7.2 智慧的本質.....	219
7.3 智慧與以色列神聖傳統的結合.....	220
7.4 敬畏上主.....	221
8. 摘要.....	223
9. 參考資料.....	224

## 序

我們的教區為回應梵二的呼籲，先後成立了兩個延續培育委員會：一個為聖職人員，另一個為教友。這兩個委員會的成員定期開會，審視時代徵兆，檢討目前神職人員或教友的需要，策劃相關的進修講座及聚會。事實上，早在四十年前，當我在聖神修院擔任神學主任時，已受命負責聖職人員延續培育委員會，且每年一月初便安排數天舉行司鐸學習營，有超過百名神父參加。這既可幫助神父延續培育，亦可促進神父間的弟兄情誼。

去年，聖職人員延續培育委員會邀請了一位聖言會神父貝文斯（Fr. Stephen Bevans, SVD），於六月二日（星期六）上午，為教區神父、會士、執事、修士主講教宗「信德年」的宗座手諭《信德之門》的內容。

貝神父是美國芝加哥天主教聯合神學院「使命與文化」的神學教授。他在講座中特別指出，「信德」的內容，應從三方面去界定，即：思想條文，心靈情感，生活行為。三方面互相連結；除非三方面都包含在內，否則不算是實質內涵的「信德」。

我覺得貝神父的講話很有道理，且切合時宜，不但適用於神職人員，也適用於一切教友。教區要求預備領洗者要慕道一年半，但是教友在領洗後，仍當繼續接受培育。除了參加堂區或教區的善會或團體，以促進彼此間的支持和學習外，也鼓勵他們多看靈修、教理和神學書籍，或參加有關課程。

我們的教區獲得天主福佑，也十分多謝大家上下一心努力福傳，以致近年來，教區每年復活節前夕約有三千五百成年人領受洗禮。但他們和我們還要繼續接受培育。聖神修院神哲學院（下稱學院）在新的學年開辦兩個全新課程——神學證書課程與神學普及課程，期望能為教區的平信徒提供更多適切的信仰培育機會。為了配合新課程的開辦，學院與公教真理學會合作，出版一系列教材叢書。我覺得這不但切合時宜，且屬必須。因此，我作為教區主教，鄭重推薦這套教材，也祈求上主百倍答謝提供這套教材的作者及工作人員，並使所有讀者能藉此加深認識信仰，熱愛信仰，亦能在生活言行上見證信仰和傳揚福音。

十 湯漢 樞機

二零一三年六月十日

## 編者的話

「普及神學教材系列」是聖神修院神哲學院為推動神學普及化的嘗試。這套教材的面世，是為了配合本學院所開辦的神學證書課程，同時也是為推廣神學本地化的一個努力。

因此，整套教材有兩個重要的元素：首先，它是一套系統的寫作，為渴望進一步明瞭天主教信仰的人，提供一個理性的基礎。其次，它的設計是以「自學」模式為主，所以內容力求深入淺出，讓讀者能從閱讀中學到相關的知識，從而深化信仰，親近天主。

基於以上的元素，這一系列的教材在編輯上均有幾個相同的特色：

1. 在內容上，整套教材包括了教義、聖經、禮儀、倫理及其他相關的科目。讀者既可專就其中一個範疇，由淺入深，逐步學習，也可以綜合其他的範疇，以達觸類旁通之效。



2. 在設計上，每一部書共分為十個單元部分，將學習的內容以提綱挈領形式編寫，力求讓讀者可以循序漸進地認識相關課題。

3. 在編排上，每一個單元的開端部分均列出學習目標及重點；在內容中提供思考問題，有助讀者反省學習內容；在結尾部分則提供參考書目，讓讀者更容易尋找到延伸閱讀的資料。

這個系列的教材帶有自學的色彩，讀者可以單純閱讀這些教材，學習相關科目的知識。如果希望在學習的過程中有所交流，甚至測試自己學習的成果，教材可配合本學院的神學普及課程的授課和神學證書課程的輔助資料，達到最佳的學習的效果。

教材得以順利出版，實有賴學院的教授鼎力支持，並且獲得教會內不同的團體的相助，特別感謝在編輯、校對、排版上作出貢獻和努力的弟兄姊妹，及為編寫自學教材提供了寶貴意見的曾婉媚博士和劉煒堅博士。

以中文寫作而有系統的神學教材，並不多見。我們希望這套教材不僅有助天主教教友提昇自己對信仰的認識和理解，也希望拋磚引玉，在未來的日子裡，看到更多質素卓越的中文神學教材。