

受到了殘疾限制的人士，亦可以超越其限制而做出比健全的人士更出色的事情。著名作曲家貝多芬就曾患有「耳硬化」這種遺傳症，令他中年失聰。雖然貝多芬從此也再聽不到自己創作的音樂，但他的作品並沒有因為他耳聾而遜色。他著名的「第九交響曲」，便是他耳聾後的作品。

產前診斷可以準確診斷胎兒患上了甚麼嚴重病症，或存有甚麼基因遺傳症或先天陷，但它不能預測孩子在誕生後，在殘疾限制上會達到那個程度。醫護人員往往向父母提出病症最壞的情況，令他們作好心理準備，但孩子的真正病況，很多時卻沒有預料中那麼嚴重。父母因而被誤導，連身為醫護人員的父母也可以被誤導。有些父母可能因此而進行墮胎。然而優生主義在醫護界大行其道，懷有殘疾胎兒的父母往往感受到來自醫護人員的壓力，要他們了斷殘疾胎兒的生

命。

若父母是不會考慮墮胎的，他們又可否進行產前診斷？有些產前檢查是為觀察胎兒的發育，這些產前檢查是絕對無問題的，如一般常用的醫學超聲波檢查。但另一些產前診斷，是為了檢驗出不可醫治的殘疾或陷，因而建議父母墮胎。我們應該對這些產前診斷拒而遠之。一個診斷不應等於一次死亡的裁決。（天主教教理，2274）本人育有三名兒女，妻子懷孕時亦只採用了一般常用的醫學超聲波檢查，

而拒絕了所有其他產前診斷。

產前診斷（下） 歐陽嘉傑

「產前檢查，如果是為了查明胎兒或許需要做那些治療，則在道德上沒有異議，但是產前檢查卻往往成了建議和實行墮胎的機會……只在某些條件下才接受生命，而只要這生命有任何陷或疾病，就可以拒絕這生命。……這樣，我們又回到了落後的野蠻時代……」（生命的福音，第十四條）

作者歐陽嘉傑醫生為教區生命倫理小組主席